WAGNER + PARTNER

KARL-MARX-ALLEE 87
10243 BERLIN
T +49.30.21 96 01 37
GALERIE-WAGNER-PARTNER.COM

Josef Schulz

(*1966, Bischofsburg, Poland)

EDUCATION

1999 – 2002	Düsseldorf Academy of Art, Meistersschüler of Prof. Thomas Ruff, Germany
2001	Visiting lecturer, Statens Handverks- og Kunstindustrieskole, Oslo, Norway
1996	Visiting lecturer at the School of Fine Art, Umeå, Sweden
1993 – 1999	Düsseldorf Academy of Art, thought by Prof. Bernd Becher, Germany
1987 – 1992	College, Düsseldorf, graduated as Business Economist

SOLO EXHIBITIONS

2011	**signs** (with Georg Karl Pfahler), WAGNER + PARTNER, Berlin, Germany (November 4 2011 – January 14 2012)
	sign out, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany
2010	**Berg och Gränser**, Fotografins Hus, Stockholm, Sweden
	Transit, Fotografien von Josef Schulz, Deutsches Zollhaus, Aachen, Germany
	ÜBERBLICK, Kunstverein Emsdetten, Germany
	sign out, Galerie Weigand, Ettingen/Karlsruhe, Germany
2009	**übergang**, WAGNER + PARTNER, Berlin, Germany
	übergang, Dollinger Art Project, Tel Aviv, Israel
	übergang, Kunsthaus Essen, Germany
2008	**übergang_2**, ZF-Kulturstiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen, Germany
	terraform, Galerie Weigand, Ettlingen/Karlsruhe, Germany
	Formenlehre, Kunstverein Ludwigsburg, Germany
	sachliches, Goethe-Institut Riga, Latvia
	Forms, Yossi Milo Gallery, New York, USA
2007	**Crossings**, Galleria Manuela Klerkx, Milan, Italy
	Simulacrum, Kunstverein Göppingen, Germany
	übergang, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany
2006	**übergang**, Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen/Karlsruhe, Germany
2005	**Real & Unreal**, Gallery Lumiere, Seoul, South Korea
	Subareale, Kunstverein Ingolstadt, Germany

	Hallen, MuWa, Museum für Wahrnehmung, Graz, Austria
	Neue Arbeiten, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany
2004	**Shape and Space**, Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen/Karlsruhe, Germany
	Mostra #1, Studio Manuela Klerkx, Milan, Italy
2003	**Formen**, Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen/Karlsruhe, Germany
	Wald und Wiese, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany
2002	**Acker 204**, Düsseldorf, Germany
2001	Galerie Januar e.V., Bochum, Germany
	Centre Commercial, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany
	Gist Galerie, Brummen, Netherlands
	sachliches, Galerie Heinz-Martin Weigand, Ettlingen/Karlsruhe, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2011	**Die Erfindung der Wirklichkeit**, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany
	CONTACT Photography Festival, Toronto, Canada
2010	**Hijacked 2**, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia
	Open Landscape, WAGNER + PARTNER, Berlin, Germany
	Constructed spaces, gist galerie, Amsterdam, Netherlands
	Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, Germany
	Point of Entry, SCAD, Lacoste, France
2009	**Point of Entry: The Space Between Art and Architecture**, SCAD, Savannah, USA
	Gemeinsam in Bewegung, Wuhan Art Museum, China
	Art City, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Arhus, Denmark
	Topoi, Galerie Weigand, Ettlingen, Germany
	Collectors Choice I + II, Museum für neue Kunst, zkm, Karlsruhe, Germany
	One Step beyond Reality, WAGNER + PARTNER, Berlin, Germany
	Broken Vision, Mannheimer Kunstverein, Manheim, Germany
	Kubaturen, Künsterhaus Dortmund, Germany
	Parkheft presentation, Malkasten Düsseldorf, Germany
2008	**Notes of Space**, with Tamara Zahaykevich and Gerwin Luyendijk, Gist, Amsterdam, Netherlands
	indoors/outdoors, Gallery Manel Mayoral, Barcelona, Spain
	What you see is what you get, Dollinger art Project, Tel Avis, Israel
	Building Pictures, MoCP, Chicago, USA
	F/Stop, International Photography Festival, Leipzig, Germany
	Panoramen und Fragmente, Goethe Institut, Lille, France
	Zeitrauschen, former Kongresshalle, Nürnberg, Germany
2006	**ReGeneration**, Aperture Gallery, New York USA
	Pingao International Photography Festival, China

2005 **ReGeneration**, 50 Photographers of Tomorrow,Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland

all about Düsseldorf, white box / kulturfabrik, Munich, Germany

Voies Off, Festival Off de „Recontres d Arles", Arles, France

2004 **Chassez le naturel...**, Biennale de Liège, Liège, Belgium

2003 **Ansichten und Ausblicke**, Fiebach & Minninger Galerie, Cologne, Germany

Fotografie: Andreas Gefeller, Thomas P. Proffe, Josef Schulz, 14-1 Galerie, Stuttgart, Germany

Plastic City, Galerie Van Dedem & Tielkemeijer, Olst, Netherlands

Plastic City, Viziuni in Arhitectura, Bukarest, Romania

2002 **Von Zero bis 2002**, Museum für Neue Kunst mnk / zkm, Karlsruhe, Germany

Digitale Bildwelten, KSK Art Prize, Recklinghausen, Germany

In Szene gesetzt: Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst mnk / zkm, Karlsruhe; Kunsthaus Kaufbeuren; Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany

Transfer: Reisen in Zeiten von Cyberspace, Städtische Galerie, Böblingen, Germany

2001 **4 Fotografen - 4 Positionen**, Galerie Haus Schneider, Ettlingen/Karlsruhe, Germany

db architekturbild 2001, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

2000 **Digitale Bildwelten**, KSK Art Prize, Recklinghausen, Germany

ArtBahn-Wettbewerb 2000, bach.selbeck, Düsseldorf, Germany

Ausgezeichnet: Fotografien 1998-2000, Kodak Prize Winners, Photokina, Cologne, Germany

1998 **gestern genau jetzt**, SK Stiftung Kultur, ARTCologne, Cologne, Germany

BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES

2010 **Hijacked Volume 2: Australian and German Photography**, Kehrer Verlag, Heidelberg; Auflage: 1., Auflage (Oktober 2010) ISBN 978-3868281262

2009 Wuhan Art Museum, **Gemeinsam in Bewegung**, Zeitgenössische Kunst aus China und Deutschland, 2009 ISBN 978-7-5394-3062-1

Martin Stather (Hrsg.), **Broken Vision**, Mannheimer Kunstverein, Mannheim 2009, S. 24-25

2008 Goethe Institut Lille, **Panoramen und Fragmente, Landschaften 1918 & 2008**, Ausstellungsführer, Lille 2008, S. 42-43

Das Parkheft, Malkasten-Blätter, Jahrgang 45 / 2008, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, 2008, S. 21-22

Kunstverein Ludwigsburg (Hrsg.): Josef Schulz, **Formenlehre**, Begleitheft zur Ausstellung, Ludwigsburg 2008

F/STOP, 2.Internationales Fotografiefestival Leipzig, Verlag zweitausendeins, 2008, S. 89, ISBN 978-3-86150-874-8

Josef Schulz, **übergang_2**, ZF Kulturstiftung (Hrsg.), Robert Gessler Verlag, Friedrichshafen 2008, ISBN 978-3-86136-127-5

arquitectures, Manel Mayoral Galeria (Hrsg.), Barcelona 2008, S. 66-73

2007 Josef Schulz, **übergang**, schaden.com Verlag, Köln 2007, ISBN 3-932187-57-1

Josef Schulz, **Simulacrum**, Verlag der Kunsthalle Göppingen, Göppingen 2007, ISBN 3-927791-59-8

2006 **Vitamin Ph**, Phaidon Press, London 2006, S. 252-253, ISBN 10 07148-4656-2

2005 **reGeneration**, 50 Photographers of Tomorrow, Musée d´Elysée, Lausanne, Thames & Hudson Verlag, London 2005, S. 2, 172-175, ISBN 978-0-500-28582-4

Thomas Sieverts (Hrsg.): **Zwischenstadt Band 5**, Zwischen Stadt Entwerfen, Verlag Müller+Busmann 2005, S. 75, 77-78, ISBN 3-928766-68-6

Katalog zu Ausstellung: **All about .....Düsseldorf**, white cube / Kultfabrik, München, Düsseldorf 2005

MUWA Museum der Wahrnehmung Graz (Hrsg.): **Josef Schulz – Hallen** (Leporello zur Ausstellung), Text von Werner Wolf. Graz 2005

2004 Ilka & Andreas Ruby, Philip Ursprung (Hrsg.): **Images.** Architecture in Focus. Texte von Ilka & Andreas Ruby und Philip Ursprung. München, Berlin, London, New York 2004, ISBN 3-7913-3133-7, S. 32-35 und S. 45

Centre culturel „Les Chiroux“ Liège Belgien (Hrsg), **Chassez le naturel...** (Auss.kat.), Edition Yellow Now, Crisnée 2004, ISBN 2-87340-187-7, S. 102f

Deutsche Börse AG (Hrsg.): XL Photography 2. Art Collection Deutsche Börse.

2003 Katalogtext von Jean-Christophe Ammann und Deutsche Börse AG. Ostfildern 2003. ISBN 3-7757-1358-1, S. 142 – 143

Neue Werkstrategien #1, Museum Folkwang/The Arnhem Academy, 2003, S. 20-21

2002 Götz Adriani, Museum für Neue Kunst ZKM Karlsruhe (Hrsg.): **In Szene gesetzt.** Texte von u.a. Götz Adriani, Andreas Schalhorn, Josef Schulz. Ostfildern-Ruit 2002, ISBN 3-7757-1161-9, S. 26 ff

Stadt Böblingen (Hrsg.): **Transfer, Reisen in Zeiten von Cyberspace.** Text von Eva Marina Froitzheim. Böblingen 2002, ISBN 3-9287-54-36-X, S. 3 f.

Stadt Herne (Hrsg.), **Fotografische Positionen**, Hauptstadt Herne, 2002, ISBN 3-934940-08-0, S. 66

2001 Kreissparkasse Recklinghausen (Hrsg.): **Kunstpreis „Digitale Bildwelten 2001“**. Texte von Andrea Peters und Gerhard Glüher. Recklinghausen 2001, S. 52 ff

Wilfried Dechau und Bettina Michel (Hrsg.): **db Architekturbild - Visionen in der Architektur – Europäischer Architekturfotografie-Preis 2001**. Stuttgart, München 2001, ISBN 3-421-03370-6, S. 9 ff

Galerie Haus Schneider (Hrsg.): **Josef Schulz – sachliches** (Ausst.kat.). Katalogtext von Thomas Ruff. Mannheim 2001, ISBN 3-9806200-9-3

1999 Kreissparkasse Recklinghausen (Hrsg.), **Kunstpreis „Digitale Bildwelten 1999“**, Recklinghausen, 1999, S. 56 ff.

GRANTS AND AWARDS

2011 Public Installation at Pearson International Airport, CONTACT Photography Festival, Toronto, Kanada
2010 Artist exchange: Düsseldorf - Moscow House of Photography
2009 Public Art Project, Oset Water Treatment Plant, Oslo, Norway
2007 Grant of the ZF-Kulturstiftung Friedrichshafen, Germany
2005 Winner of the Festival „Voies Off“ de Recontres d Arles, Arles, France
2002 Grant of the Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW, Germany
2001 Winner of the db Architekturbild European Architectural Photography Prize 2001 (1st Prize)
2000 Winner of the Kodak und Large Format Inkjet Award

PUBLIC COLLECTIONS

FER-Collection, Laupheim, Germany
UBS Art Collection, Switzerland
Aarhus Art Museum, Aarhus, Denmark
Papadimitriou Collection, Athen, Greece
The Dakis Joannou Collection, Athen, Greece
Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt, Germany
Rosetta Collection, Amsterdam, Netherlands